

**OŠ MONTE ZARO**

Boškovićev uspon 24

52100 Pula

**ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI  
KATOLIČKOG VJERONAUKA**

*Pravilnik o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* koji je objavljen u "Narodnim novinama", br. 19/92 i 50/95, a koji je propisalo Ministarstvo prosvjete i športa, propisuje način praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja učenika tijekom nastavne godine. Sukladno tim uputama donosimo vrjednovanja vjeroučeničkih postignuća u školskom vjeronauku, uvažavajući posebnosti vjeroučeničke pouke. Vrjednovanje u vjeronauku ostvaruje se primjerenim postupcima za prosudbu postignutih rezultata vjeronaučnih susreta, osobito što se tiče ostvarenosti postavljenih ciljeva u komuniciranju s odabranim sadržajima te u doživljajnom, spoznajnom i djelatnom primanju i osobnom prihvaćanju određenih sadržaja u svakodnevnom životu.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

1. općom ocjenom,
2. po pojedinim vidovima učenja,
3. brojčanom ocjenom,
4. opisnom ocjenom.

### **Što vrjednovati?**

Prema *Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka* u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrjednovanja:

- **znanje:** usvojenost programskih sadržaja na:
  - spoznajno – informativnoj razini;
  - doživljajno – iskustvenoj razini;
  - djelatno – iskustvenoj razini
- **stvaralačko izražavanje:**
  - usmeno izražavanje;
  - pismeno izražavanje;
  - molitveno izražavanje;
  - likovno izražavanje;
  - scensko izražavanje;
  - glazbeno izražavanje
- **zalaganje:**
  - uključivanje učenika u razne oblike rada;
  - motiviranost na satu;
  - marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka;
  - inicijativnost koja pokreće nove ideje;
  - uključenost u izvanškolske aktivnosti
- **kultura međusobnog komuniciranja:**
  - kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost

### **Zašto vrjednovati?**

Kako bi se vjeroučenike učinilo osjetljivima za religioznu dimenziju koja na neki način prožima i nadilazi sve dimenzije čovjekova bića.

- Kako bi se učenik osposobio za otvorenost prema transcenciji i otvorenost prema Bogu.
- Kako bi se učenika osposobilo za razumijevanje najdublje smisla čovjekova života i svijeta u svjetlu Božje objave.

### **Kako vrjednovati?**

Iznimno značajno pitanje je: kako i na koji način vrjednovati i koja sredstva upotrijebiti? Vrjednovanje treba biti raznoliko i kreativno. Brojčano ocjenjivanje treba biti sažetak kvalitativnog-kreativnog vrjednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.

### **Načini vrjednovanja mogu se provoditi kroz:**

usmenu komunikaciju;

vrjednovanje stvaralačkog izražavanja;

vrjednovanje rada u skupini;

vrjednovanje kreativnog izražavanja.

Rad i napredak vjeroučenika treba vrjednovati vjeroučitelj, sam učenik i vjeroučenici iz razreda.

Posebno se trebaju vrjednovati kreativni samostalni radovi.

### **Za rad u skupini mogu se primijeniti dva pravila:**

- pojedinačno, za svaku aktivnost u skupini;

- vrjednovati rezultate skupine kao cjeline.

## **ODREDNICE ZA PROCJENU USPJEHA I OCJENJIVANJA U NASTAVI VJERONAUKA**

1. ZNANJE

2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

3. ZALAGANJE

4. KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE

### *1. ZNANJE*

#### **ODLIČAN (5)**

Učenik je potpuno usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom, koje reproducira i stvaralački primjenjuje. Naučeno primjenjuje s puno detalja. Učenik sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika.

#### **VRLO DOBAR (4)**

Učenik je dosta dobro usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom, zna primjenjivati usvojeno znanje uz malu pomoć nastavnika. Ima samoinicijativu i dobro se snalazi u opširnosti sadržaja. Svoje znanje primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju uz mali poticaj nastavnika.

#### **DOBAR (3)**

Učenik je teme i sadržaje propisane planom i programom većinom usvojio. Dobro poznaje sadržaj, ali ga ne zna primijeniti bez pomoći nastavnika. Uz više ustrajnijeg i samostalnijega rada može postići i bolje rezultate.

#### **DOVOLJAN (2)**

Učenik je samo djelomice usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom. Slabo prati i reproducira obrađeni sadržaj. Nastavnik puno pomaže, postavlja potpitanja.

#### **NEDOVOLJAN (1)**

Učenik nije usvojio obrađeni sadržaj, ne prati, ne reproducira i ne primjenjuje obrađene teme i sadržaje.

### *2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE*

#### **ODLIČAN (5)**

Vrlo razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Učenik pokazuje samostalnost u izražavanju novih pojava unutar obrađenih sadržaja. Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, izrazito kreativan i komunikativan, te se veoma maštovito likovno, pisano i scenski izražava. Uredna bilježnica i radna bilježnica.

#### **VRLO DOBAR (4)**

Učenik ima razvijenu sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja, redovito traži izazov, dobro uočava i otkriva nove situacije unutar određenog sadržaja, uz manju pomoć učitelja. Učenik je kreativan i komunikativan, ima sposobnosti za likovno, pisano i scensko izražavanje. Lijepa i uredna bilježnica i radna bilježnica.

#### **DOBAR (3)**

Kod učenika uglavnom razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Uočava, otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja te taj sadržaj može interpretirati jedino uz veliku pomoć nastavnika. Zalaže se prema svojim mogućnostima u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Bilježnica i radna bilježnica može biti puno bolja.

#### **DOVOLJAN (2)**

Kod učenika djelomice razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja, slušanja, unutar obrađenog sadržaja. Veoma teško i uz pomoć nastavnika može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Nemaštovit u pisanom, usmenom, glazbenom, scenskom, molitvenom i likovnom izražavanju. Često nema bilježnicu i radnu bilježnicu.

#### **NEDOVOLJAN (1)**

Nema razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja, slušanja. Ni uz pomoć nastavnika ne može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Ne želi niti pismeno, usmeno, glazbeno, scenski, molitveno i likovno se izražavati. Nema bilježnicu i radnu bilježnicu.

### **3. ZALAGANJE**

#### **ODLIČAN (5)**

Učenik često i aktivno surađuje tijekom nastavnog procesa, često nudeći odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Uvijek spreman odraditi svaki oblik rada, potičući druge na što bolji rad i obradu zadataka.

#### **VRLO DOBAR (4)**

Učenik dosta dobro sudjeluje u različitim aktivnostima vezanim uz rad. često je aktivan u radu te se različito stvaralački izražava. Potiče druge na rad, predlažući različite oblike rada i rješenja zadataka.

#### **DOBAR (3)**

Učenik je povremeno aktivan u radu, te povremeno sudjeluje u aktivnostima vezanim uz rad. Samo ponekad nudi odgovore, te mu je često potreban poticaj drugih.

#### **DOVOLJAN (2)**

Učenik gotovo nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, nikada ne nudi odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Gotovo nikada nije spreman odraditi oblike rada, te ne potiče druge na bolji rad i izradu zadataka.

#### **NEDOVOLJAN (1)**

Učenik nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, te nikada ne nudi odgovore i način obrade različitih aktivnosti. Nikada nije spreman sebe i druge potaknuti na rad i aktivno sudjelovanje u nastavi.

#### **4. KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE**

##### **ODLIČAN (5)**

Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, zainteresiran za rad, traži izazove, pažljivo sluša, ljubazan prema drugima. Uzornim ponašanjem veoma pozitivno djeluje na ostale učenike. Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.

##### **VRLO DOBAR (4)**

Učenik dosta dobro surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Na satu aktivan, ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima. Uzorno se vlada na satu.

##### **DOBAR (3)**

Učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenik na veliki poticaj učitelja sudjeluje u razrednim raspravama. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika i učitelja.

##### **DOVOLJAN (2)**

Učenik gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenika treba poticati na pozitivnu verbalnu komunikaciju, često ometa rad, nepristojno se ponaša.

##### **NEDOVOLJAN (1)**

Učenik ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u nastavnom procesu. Veoma često ometa komunikaciju u razredu. Nepristojno se ponaša, prijeti, potiče druge na neposluh.

Cinzia Steffe' Pašalić, dipl.theo.

Margareti Kaurin, dipl. theo.