

## **ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA**

### **HRVATSKI JEZIK (5., 6., 7., i 8. razred)**

Predmet Hrvatski jezik organiziran je u tri međusobna povezana predmetna područja:

- hrvatski jezik i komunikacija,
- književnost i stvaralaštvo,
- kultura i mediji

#### ***Hrvatski jezik i komunikacija***

Predmetno područje hrvatski jezik i komunikacija temelji se na ovladavanju uporabnim mogućnostima hrvatskoga jezika u jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i međudjelovanja koje omogućuju stjecanje komunikacijske jezične kompetencije na hrvatskome standardnom jeziku.

Predmetno područje obuhvaća stjecanje:

- jezične, uporabne, strategijske i društveno-jezične kompetencije
- vještina komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima, medijima i komunikacijskim situacijama
- komunikacijskih strategija radi razumijevanja i stvaranja teksta na temelju prije stečenoga znanja i učenja
- sposobnosti pomnoga čitanja obavijesnih i književnih tekstova, sposobnosti analize i interpretacije teksta te razumijevanja konteksta i značenjskih slojeva
- kompetencije stvaranja tekstova različitih vrsta i funkcionalnih stilova
- svijesti o sebi kao osobi koja izgrađuje, poštuje i izražava vlastiti (jezični) identitet te poštuje identitet drugih u okviru jezične i kulturno-jezične govorne zajednice.

## ***Književnost i stvaralaštvo***

Predmetno područje književnost i stvaralaštvo temelji se na razumijevanju književnosti kao umjetnosti riječi i osobite uporabe jezika. Književni je tekst umjetnička i društvena tvorevina koja ima osobnu, nacionalnu, kulturnu, društvenu i estetsku vrijednost. Kao stvaralačka jezična djelatnost, književnost je sastavni dio svakodnevnoga života.

Predmetno područje obuhvaća:

- razumijevanje, interpretaciju i vrednovanje književnoga teksta radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja znanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva
- razumijevanje stvaralačke i umjetničke uloge jezika i njegova kulturnoga značenja
- stjecanje književnoteorijskih i književnopovijesnih znanja te uvida u reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti radi razvoja stvaralačkoga i kritičkog mišljenja o književnome tekstu te proširivanja vlastitoga iskustva čitanja
- povezivanje jezičnih djelatnosti, aktivne uporabe rječnika i stečenoga znanja radi dubokoga i asocijativnog razumijevanja teksta
- potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka
- osobni i nacionalni identitet te razumijevanje općekulturnoga nasljeđa
- razvoj kreativne verbalne i neverbalne komunikacije
- stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

## ***Kultura i mediji***

Predmetno područje kultura i mediji temelji se na razumijevanju teksta u različitim društvenim, kulturnim i međukulturnim kontekstima. Predmetnim se područjem potiče razvoj znanja o sebi i drugima, uvažavanje različitih uvjerenja i vrijednosti te se omogućuje djelovanje u društvenoj zajednici.

Predmetno područje obuhvaća:

- kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca; stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje
- razumijevanje kulture s gledišta svakodnevnoga života, s društvenoga gledišta, kulture u odnosu na popularnu kulturu i kulture u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima te utjecaj kulture na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta
- poticanje svjesnosti o jedinstvenosti i vrijednosti različitih mišljenja, stavova i ideja, društava i kultura radi uspješne komunikacije te razumijevanja drugih i drukčijih.

## **PRAĆENJE I PROVJERAVANJE RAZINE USVOJENOSTI ISHODA**

- **pisane provjere** - najavljuju se unaprijed do 14 dana prije pisanja, planirane su prema godišnjem izvedbenom planu i najavljene u vremeniku pisanih provjera
- **usmene provjere** – mogu se provoditi na svakom nastavnom satu, s ili bez najave
- **djela za cjelovito čitanje (lektira)** – usmeno ili pisano kroz različite aktivnosti, planirane godišnjim izvedbenim kurikulumom, uglavnom krajem mjeseca
- **pisani radovi** – školske i domaće zadaće – sastavi, plakati, tekstovi različitih žanrova, slikokazi...

### **Pisane provjere**

- provode se nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja
- **kod pismenih provjera kriterij za ocjenu je broj postignutih bodova**

90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)

75 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

61 – 74 % riješenih zadataka – dobar (3)

50 – 60 % riješenih zadataka – dovoljan (2)

manje od 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)

- **RAZUMIJEVANJE PROČITANOG DJELA** – provodi se više puta tijekom nastavne godine, nije potrebna prethodna najava
- kroz godinu je moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi (primjerice poznavanje književnih djela i stilskih izražajnih sredstava) čija se prosječna ocjena upisuje u rubriku

**ŠKOLSKA ZADAĆA** – pisani je uradak na zadanu ili slobodnu temu. Ocjena iz zadaće je zbroj niza sastavnica: ocjenjuju se jezični (gramatika, pravopis, rječnik) i nejezični elementi (sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost). Pišu se dvije školske zadaće u školskoj godini (u svakom polugodištu jedna) i najavljuju se unaprijed vremenikom pisanih provjera.

Tijekom školske godine vode se bilješke i opisno praćenje učenika. Bilješkama se prati rad i odnos prema radu (aktivnost na satu, pisanje domaćih zadaća i sl.) te napredovanje učenika (rubrike za samovrednovanje, liste procjena, izlazne kartice)

**Domaće zadaće** valja redovito pisati radi utvrđivanja i uvježbavanja gradiva. Ukoliko učenik tri ili više puta uzastopno nema domaću zadaću može biti vrednovan ocjenom nedovoljan. Domaća zadaća može biti ocijenjena i u rubriku pojedinog elementa sukladno njezinu sadržaju.

**Zaključna ocjena** izraz je postignute razine učenikovih kompetencija ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine – brožčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje) te bilješke o radu (formativno vrednovanje). Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.